

Nathalie MARIN

11 | 06 | 1965

📍 76 RN 86 Verlieu
42410 Chavanay, France

📞 + 33 6 16 95 27 74 (Whatsapp)

✉ nathalie.marin.orch@gmail.com
www.nathaliemarin.com



FORMATIONS

DIPLÔMES:

Master de direction d'orchestre
Académie Royale du Danemark

Prix d'orchestration
Conservatoire de Musique de Genève
· Suisse

Prix harmonie et contrepoint
Conservatoire Hector Berlioz
· Paris

Prix clarinette
Conservatoire Rayonnement Régional
· Lyon

Baccalauréat Littéraire

MASTER CLASSES:

Assistante de Michel Tabachnik
Europe · Rome · Bratislava · Paris,
Séville · Madrid · Copenhague · Oslo

Zombathely 's Music Festival
avec Peter Oetvos
· Hongrie

South University
avec Kenneth Kiesler
U.S.A. · Tennessee

Domaine Forget
avec Maestro Otto Werner Mueller
· Canada

TITRES HONORIFIQUES

**Chevalière de l'Ordre
des Arts et des Lettres**

Ministère de la culture du Panama:
Reconnaissance parcours artistique

COMPÉTENCES

LANGUES

Maternelle: française
Parlées et écrites: anglais, espagnol, italien
Bases: allemand, portugais

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CHEFFE PERMANENTE :

Directrice artistique | Ensemble Habana XXI
DEPUIS 2019 | Cuba | *temps partiel (travail en ligne)*

Cheffe permanente | Opéra National de Mersin
2017 | Turquie

Cheffe residente | Kosovo Philharmonic
2016 | Kosovo

Directrice artistique | Orchestre Symphonique National de l'Équateur
2011 - 2013 | Équateur

Directrice artistique | Ensemble Orchestral de l'Isère
1991 - 2010 | France

Directrice artistique | Festival "Pestacles" de la ville de Paris
2005 - 2007 | France

Directrice artistique | Festival de Musique de Chambre de Lupé
2005 - 2006 | France

Cheffe assistante | Opéra Royal du Danemark
1998 | Danemark

Cheffe assistante | Académie de Musique du Festival de Verbier
1997 | Suisse

Première cheffe invitée | Les rencontres lyriques de Luchon
1998 - 1996 | France

JURY :

- Concours National de Composition du Panama
 - Concours International de Zarzuela Valleseco Las Palmas Gran Canaria
 - Concours Jeunes Solistes | Équateur
 - Concours composition | Équateur
 - Concours de chant lyrique "Trofeo La Fenice" | Italie
 - Concours chant lyrique | Arles | France
-

PROFESSEURE INVITÉE :

DIRECTION D'ORCHESTRE

- Conservatoire National d'Ouzbékistan
- Université des Arts de Costa Rica, Université de Loja | Équateur
- Cité de la Culture | Tunis
- Institut Supérieur des Arts de la Havane | Cuba
- Opera Studio Teatro Goldoni | Livorno | Italie
- Interprétation répertoire lyrique | Quito | Ecuador | Panama | etc.
- Masterclasses "Cosi fan tutte" W.A Mozart | Paris | France

CONFÉRENCES

- University of Tres de Febrero Buenos Aires | Argentina
- Alliances Françaises | Panama | Lima | La Habana

Nathalie MARIN

11 | 06 | 1965

📍 76 RN 86 Verlieu
42410 Chavanay, France

📞 + 33 6 16 95 27 74 (Whatsapp)

✉️ nathalie.marin.orch@gmail.com
www.nathaliemarin.com



DISCOGRAPHIE

Danzas sinfonicas musique française et flamenca | Orchestre Symphonique de l'Équateur guitare Serge Lopez

Le Carnaval des animaux Camille Saint Saëns | Orchestre Enoris récitant François Morel

Pierre et le loup Serge Prokofiev | Orchestre Enoris récitant Jean Claude Dreyfus

Le carnaval des animaux Camille Saint Saëns | Orchestre Enoris récitant Elie Semoun

RÉSEAUX SOCIAUX

@nathaliemarinconductor

FACEBOOK

www.facebook.com/nathalie.marin.169

www.facebook.com/nmconductor/

LINKEDIN

www.linkedin.com/in/nathalie-marin-32aa2232

YOUTUBE

https://www.youtube.com/channel/UC38u_a2QB9i8ixq5tz72Nvw

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CHEFFE INVITÉE :

ALBANIE | Orchestre de la Radio et Télévision Albanaise

ALLEMAGNE | Orchestre symphonique de Rudolstadt

ARGENTINE

- O. Philharmonique de Buenos Aires
- O. Symphonique de Rosario
- O. Philharmonique de Mendoza
- O. Symphonique de San Juan
- O. Symphonique de Salta
- O. Symphonique de Uncuyo
- Orchestre Académique du Teatro Colon

AUTRICHE | Voralberg Symphony Orchestra

AZERBAIJAN | National Radio and Television Symphonic Orchestra

BOLIVIE

- Orchestre Symphonique National
- Women Symphonic Orchestra

BULGARIE

- Orchestre de l'Opéra de Sofia
- Orchestre de l'Opéra de Rousse

BRÉSIL

- Orquestra Sinfônica Brasileira (Rio do Janeiro)
- Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (Brasilia)
- Orchestre Municipal de Jundiaí Canada | Symphonic Orchestra of the Domaine Forget, Québec

CHILE

- O. Symphonique National du Chili
- Orchestre de Chambre du Chili

COSTA RICA

- Orchestre Symphonique National
- Women Symphonic Orchestra

CUBA

- Orchestre Symphonique National
- O. Symphonique du Gran Teatro de la Habana Alicia Alonso

DANEMARK

- Copenhagen Symphony Orchestra (Sjaellands, Tivoli).
- Odense Symphony Orchestra
- Aarhus Symphony Orchestra
- Sondeborg Symphony Orchestra
- Stortroms Kammerensemble

ÉQUATEUR

- Orchestre Symphonique National
- Orchestre Symphonique de Guayaquil

FRANCE

- Ensemble Orchestral de l'Isère « Enoris » cheffe invitée
- Orchestre Philharmonique de Nice
- Orchestre "Pasdeloup"
- Orchestre Symphonique de Chalon-Bourgogne
- Orchestre Symphonique de Bretagne
- Orchestre Symphonique des Rencontres Européennes
- Orchestre Symphonique des Rencontres Lyriques de Luchon

HONGRIE | Bartok Festival Orchestra Zombathely

ITALIE

- Orchestre Régional de la Toscane, Florence
- Théâtre Mancinelli, Orvieto
- Théâtre Manzoni, Monza
- Théâtre la Fenice Venezia
- Théâtres de Livorno, Pisa, Lucca, Novara

KOSOVO | Kosovo Philharmonic Orchestra

MEXIQUE

- Orchestre Philharmonique de l'État de Chihuahua
- Orchestre Symphonique de l'Université de Guanajuato
- Orchestre Philharmonique de l'État de Puebla
- Orchestre Symphonique de Xalapa
- Orchestre Symphonique de Aguascalientes

PÉROU

- Orchestre Symphonique de Cusco
- Camerata Paqari Suisse | Orchestre de chambre de Genève

U.S.A. | Sewanee Chamber Orchestra (Tennessee)

UKRAINE | Orchestre de l'Opéra de Karkov

URUGUAY

- Orchestre Philharmonique de Montevideo
- Orchestre Symphonique National du Théâtre Sodre

OUZBÉKISTAN | Orchestre Symphonique d'État

TURQUIE | Orchestre de l'Opéra National de Mersin

VIETNAM | Orchestre Symphonique National