

Nathalie MARIN

11 | 06 | 1965

📍 76 RN 86 Verlieu
42410 Chavanay, France

📞 + 33 6 16 95 27 74 (Whatsapp)

✉️ nathalie.marin.orch@gmail.com
www.nathaliemarin.com



EDUCACIÓN

DIPLOMAS:

Master en dirección de orquesta
Academia Real de Música de Dinamarca

Premio de orquestración
Conservatorio de Ginebra (Suiza)

Diploma de historia de la música
Conservatorio Hector Berlioz (Francia)

Premio de clarinete
Conservatorio de Lyon (Francia)

Bachillerato literatura y música

CLASES MAGISTRALES

Directora asistente del Maestro Michel
Tabachnik en Europa · Roma · Bratislava
· Paris · Sevilla · Madrid · Copenhague · Oslo

Szombathely Music Festival con el Maestro
Peter Oetvos
· Hungría

Universidad del Sur con el Maestro
Kenneth Kiesler
U.S.A. · Tennessee

Domaine Forget con el Maestro Otto Werner
Mueller
· Canadá

TÍTULOS HONORIFICOS

Caballera de las Artes y las Letras
Ministerio de Cultura Francia
Reconocimiento trayectoria artística
del Ministerio de la Cultura de Panamá

COMPETENCIAS

IDIOMAS

Lengua materna: Frances
Fluido: Inglés, español, italiano
Básico: Alemán, portugués

ACTIVIDADES PROFESIONALES

COMO DIRECTORA TITULAR:

2019: Directora artística del ensamble contemporáneo Habana XXI. (Cuba)

2017: Directora permanente de la Orquesta Sinfónica de la Ópera Estatal de Mersin. (Turquía)

2016: Directora residente de la Orquesta Filarmónica del Kosovo.

2011-2013: Directora artística y musical de la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador.

1991-2010: Directora artística y musical de la Orquesta ENORIS. (Francia)

2005 – 2007: Directora artística del Festival “Pestacles” de la Ciudad de Paris. (Francia)

2005 – 2006: Directora artística del Festival de música de cámara del Castelo de Lupé. (Francia)

1998: Directora asistente en la Real Ópera de Copenhague. (Dinamarca)

1997: Asistente en la Academia de música del Festival de Verbier. (Suiza)

1996 – 1998: Primera directora de la Orquesta de los Encuentros Líricos de Luchon. (Francia)

PARTICIPACIONES COMO JURADO:

- Concurso Nacional de composición de Panamá.
 - Concurso de canto lírico del “Trofeo La Fenice”, Italia.
 - Concurso de canto lírico de la ciudad de Arles, Francia.
 - Concurso de jóvenes talentos del Ecuador.
 - Concurso de compositores ecuatorianos.
-

COMO PROFESORA INVITADA:

DIRECCIÓN DE ORQUESTA:

- Universidad Nacional de las Artes Costa Rica
- Conservatorio Nacional de Tashkent (Uzbekistán)
- Instituto Superior de Arte de la Habana (Cuba)
- Universidad Nacional de Loja (Ecuador)

INTERPRETACIÓN DE REPERTORIO LÍRICO:

- Ministerio de Cultura Panamá, Quito, Ecuador, Opera Studio Teatro Goldoni di Livorno. (Italia)
- Interpretación “Cosi fan tutte” W.A Mozart. Associazione Thesaurus. (Francia)
- Universidad Tres de Febrero Buenos Aires (Argentina): conferencias.

Nathalie MARIN

11 | 06 | 1965

📍 76 RN 86 Verlieu
42410 Chavanay, France

📞 + 33 6 16 95 27 74 (Whatsapp)

✉️ nathalie.marin.orch@gmail.com
www.nathaliemarin.com



DISCOGRAFIA

Danzas sinfónicas música francesa y flamenco | Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador guitarra Serge Lopez

Carnaval de los animales Camille Saint Saëns | narrador François Morel

Pedro y el lobo Serge Prokofiev | narrador Jean Claude Dreyfus

Carnaval de los animales Camille Saint Saëns | narrador Elie Semoun

REDES SOCIALES

@nathaliemarinconductor

FACEBOOK

www.facebook.com/nathalie.marin.169

www.facebook.com/nmconductor/

LINKEDIN

www.linkedin.com/in/nathalie-marin-32aa2232

YOUTUBE

https://www.youtube.com/channel/UC38u_a2QB9i8ixq5tz72Nvw

ACTIVIDADES PROFESIONALES

COMO DIRECTORA INVITADA:

ALBANIA | Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio y Televisión de Tirana.

ALEMANIA | Orquesta Sinfónica de Rudolstadt

ARGENTINA | Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colon, Orquesta Sinfónica de Mendoza, Salta, Rosario.

AUSTRIA | Vorarlberg Sinfoniker

AZERBAÏDJAN | Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Nacional

BOLIVIA | Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica Femenina.

BRASIL | Orquesta Sinfónica Brasileira, Orquesta Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília, Orquesta Municipal de Jundiaí.

CANADÁ | Orquesta sinfónica del « Domaine Forget » Québec.

CHILE | Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta da Cámara de Chile, Orquesta Regional de Tarapacá.

COSTA RICA | Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfonica de Mujeres.

CUBA | Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de la Habana.

DINAMARCA | Orquesta Sinfónica de Copenhagen, Orquesta Sinfónica de Odense, Orquesta Sinfónica de Aarhus, Orquesta Sinfónica de Sonderborg, Orquesta de Cámara de Copenhagen, Orquesta de la Royal Opera de Copenhagen, director asistente (1 año), Stortroms Kammerensemble.

ECUADOR | Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, Orquesta Sinfónica de Guayaquil.

ESTADOS UNIDOS | Orquesta de cámara de Sewanee (Tennessee).

FRANCIA | Orquesta Filarmónica de Nice, Orquesta Padeloup (Paris), Orquesta sinfónica de Cannes, Orquesta sinfónica régional de Chalon-Bourgogne, Orquesta des Rencontres Européennes, Orquesta des Rencontres lyriques de Luchon.

ITALIA | Orquesta Sinfonica Regionale della Toscana (Firenze), Orquesta del Teatro Mancinelli, Orvieto, Orquesta del Teatro Manzoni, Monza, Teatro la Fenice Venezia, Teatro del Giglio, Lucca, Teatro di Pisa, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Coccia di Novara.

HUNGRÍA | Orquesta del Festival Bartok Szombathely.

KOSOVO | Orquesta Filarmónica del Kosovo.

MÉXICO | Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Filarmónica del estado de Chihuahua.

PANAMÁ | Orquesta Sinfónica Nacional.

PERÚ | Orquesta Sinfónica del Cusco, Ensemble Paqari.

POLONIA | Orquesta de la Radio Polonesa.

URUGUAY | Orquesta Sinfónica Nacional del Teatro Sodre, Orquesta Filarmónica de Montevideo.

UCRANIA | Orquesta de la Ópera de Kharkov.

UZBEKISTÁN | Orquesta Estatal.

VIETNAM | Orquesta Sinfónica Nacional.